



Tomblaine



D'ici...



Danse

en



Corps !



2024-2025

Danse en CORPS

SOMMAIRE

Page 2	Edito
Page 5	Des salles et des infrastructures
Page 8	Le saviez-vous ?
Page 9	Nos masterclass
Page 10	Tomblaine danse
Page 16	Asso Movimiento
Page 18	Tomblaine City Breakers
Page 20	Lucky Country Club
Page 22	Kiz'n'you
Page 25	Bien-Être et Danses
Page 26	K&Move Dance Studio

Rédaction - Documentation :

Service Communication - Ville de Tomblaine

Crédits photo :

Service Communication - Ville de Tomblaine, Asso Movimiento, Bien-Etre et Danses, Tomblaine Danse, Tomblaine City Breakers, Kiz'n'you, K&Move, Lucky Country Club, KTSDancing, X'TRA REC, Wilson Ebot, Marco Micheli

Conception graphique :

Service Communication - Ville de Tomblaine

Impression : Lorraine Graphic Imprimerie

Madame, Monsieur,

Tomblaine est une ville de Culture, connue et reconnue, en particulier pour **le théâtre**, avec le festival « Aux Actes Citoyens » qui est la plus importante manifestation théâtrale de toute la région Grand Est, une programmation exceptionnelle, un public très nombreux, une participation active de nombreux bénévoles... Côté théâtre, il y a aussi le Théâtre de la Source, le Théâtre en Kit, la programmation trimestrielle de spectacles dans les écoles, tous les élèves de CM2, qui chaque année se voient proposer une masterclass de commedia dell'arte, les compagnies théâtrales accueillies en résidence pour de nouvelles créations, les Journées Mondiales de la Commedia dell'arte en février 2024, dont l'organisation a été confiée à l'association « Aux Actes Citoyens » pour Nancy, Capitale Mondiale de la Commedia dell'arte, avec un énorme succès (20 000 personnes en 5 jours, malgré le mauvais temps)...

Tomblaine est la figure de proue en matière de théâtre dans la Région Grand Est.

Mais la Culture à Tomblaine, c'est aussi :

La musique, avec des concerts ; des associations telles que Rockn'Lor » ; l'école municipale de musique « Tempo » (éveil musical, méthodes actives d'apprentissage de l'instrument, large palette d'instruments enseignés, cours d'ensemble, la batucada de Tomblaine, percussions corporelles, la chorale « Chœur de Rock », les percussions urbaines avec le groupe « Métropolis », l'Orchestre à l'École ...).

Les arts plastiques : la mairie est un **lieu d'exposition permanent**, des associations qui forment et qui créent, le salon annuel «L'automne des Arts» ; la Place des Arts, au cœur de la cité ; « Le Chemin des artistes », ou quand l'art investit l'espace public et devient accessible à tous...

Une particularité à Tomblaine : toutes ces activités artistiques ou culturelles croisent sans cesse les valeurs de l'Éducation Populaire, parce que nous souhaitons les rendre accessibles au plus grand nombre et cela passe par la sensibilisation, la formation, l'éducation.

Nous concevons la Culture comme nous abordons le théâtre avec cette phrase référence

d'Antoine Witez : « **Le théâtre populaire, c'est le théâtre élitaire pour tous** ».

En tant qu'élus municipaux, nous considérons que la Culture participe à « faire société », par la diversité et la qualité de la programmation, par la formation, l'apprentissage, la pratique, la participation active. Par le corps, le geste, les mots, elle instruit, éveille les consciences, permet le resserrement du lien social, la connaissance de soi et de l'autre, elle ouvre à d'autres horizons, elle crée de l'intelligence collective. C'est pourquoi la Culture accessible à tous est essentielle.

Et puis il y a la danse !

De nombreuses disciplines sont enseignées ou pratiquées à Tomblaine et nous souhaitons allumer les projecteurs sur les associations tomblainoises de danse et sur leurs pratiques, avec le projet :



Ainsi, vous trouverez dans cette brochure toutes informations qui vous permettront de choisir l'association et la discipline qui correspondront le mieux à vos attentes : Tomblaine Danse, Kiz'n'you, Movimiento, Bien-être et danses, K&Move, Tomblaine City Breakers, Lucky Country Club,... Quelle formidable vitalité associative !

LE SAVIEZ-VOUS ?

- Nous avons reçu à Tomblaine récemment la visite du Président de la Fédération Française de Danse, au sujet de notre projet de construction d'une école de danse urbaine, en cœur de ville, mais il a été également particulièrement intéressé par la diversité et la richesse de l'offre en matière de danse à Tomblaine, qu'il a qualifiée d'exceptionnelle.



- **Les habitants de Tomblaine sont champions du monde du plus grand Madison**
Ce record du monde a été battu en 2022 sur le stade Raymond Petit à Tomblaine, 2058 personnes ont dansé le Madison, habillées en maillots jaunes, sur la chanson « Les Champs Élysées » de Joe Dassin, interprétée en direct par son fils Jonathan.



Mais le projet « **Tomblaine D'ici ... Danse en corps !** », c'est aussi une mise à disposition des salles et des moyens par la Ville de Tomblaine, partenaire de toutes ces associations, pour travailler, répéter, organiser les différentes manifestations publiques ...

Elle proposera également **l'organisation de masterclass et stages** pour renforcer et diversifier l'offre de formation et rendre ces différentes associations encore plus attractives.

A la fin de chacun des trois trimestres de l'année scolaire, il sera proposé une masterclass de danse sur un week-end, avec intervention d'une personnalité de la danse, chaque fois dans un style différent.

Exemple, nous avons déjà travaillé avec Rick Odums (directeur d'école et danseur de renom, qui a été chorégraphe de Patrick Dupond, a participé aux chorégraphies du film « Les Uns et les Autres » de Claude Lelouch, a travaillé sur les spectacles de Robert Hossein, Michel Polnareff...), Fabien Ruiz (danseur et professeur de claquettes de renom, c'est lui qui a coaché Jean Dujardin pour la pratique des claquettes avant le tournage du film « The Artist »), Sandrine Navarro, danseuse et professeure de

Hervé FERON
Maire de TOMBLAINE

Tango à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de Versailles, ou encore Nelly Quette, maître à danser – danses antiques, collectives et populaires ...

Ces masterclass seront largement ouvertes au public, chaque fois sur un week-end complet. Une participation financière sera demandée par personne, mais **si vous êtes adhérent à l'une des associations présentées dans cette brochure, et si vous le souhaitez, vous aurez droit à une priorité d'inscription et à un tarif préférentiel.**

Enfin, chaque année, nous proposerons courant juillet un stage de danse de 5 ou 6 jours, pendant lequel chaque demi-journée sera consacrée à une initiation (ou un perfectionnement) dans un style de danse différent.

Ces cours seront encadrés par des professeurs de nos associations (une demi-journée chacun), seront aussi invités un ou deux professeurs extérieurs dans la semaine.

Là aussi, **si vous êtes adhérent à l'une des associations présentées dans cette brochure, et si vous le souhaitez, vous aurez droit à une priorité d'inscription et à un tarif préférentiel.**

Sylvie KURT
Adjointe au Maire
Déléguée à la Culture, la Jeunesse
et la Vie associative

UN LOGO UNIFICATEUR

Danse
en

CORPS

Représentation graphique de la salle de danse (rectangle) ouverte de part et d'autre afin de laisser libre le passage et l'accès à tout un chacun.

On tend à faciliter l'accès à la danse et à accueillir tout corps de danse et publics.

Choix de la fonte en corrélation avec le mouvement, la fluidité, le rapport au corps avec un style avec serif, plus proche des grandes institutions de danse pour garder ce lien entre classique et contemporain.



Inspiration de **La Danse** de René Matisse.

DES SALLES ET DES INFRASTRUCTURES



LA SALLE PINA BAUSCH

Située à l'Espace Jean Jaurès, elle est uniquement dédiée à la danse, belle et fonctionnelle.

D'une superficie de 161 m², dotée de miroirs et barres de danse et d'un parquet à double lambourde (pour la souplesse et la réception des sauts). Cette salle est l'une des plus adaptées de la région, selon les utilisateurs.



Pina Bausch (1940-2009), danseuse et chorégraphe allemande, a révolutionné l'art chorégraphique en créant un genre inédit qui combine le mouvement, la musique et la parole : le Tanztheater, "danse-théâtre" ou "théâtre dansé".



LA SALLE LEO FERRE

A l'Espace Jean Jaurès, cette salle de spectacle permet la présentation dans des conditions optimales de spectacles de danse ou encore des galas de chacune des associations de danse.

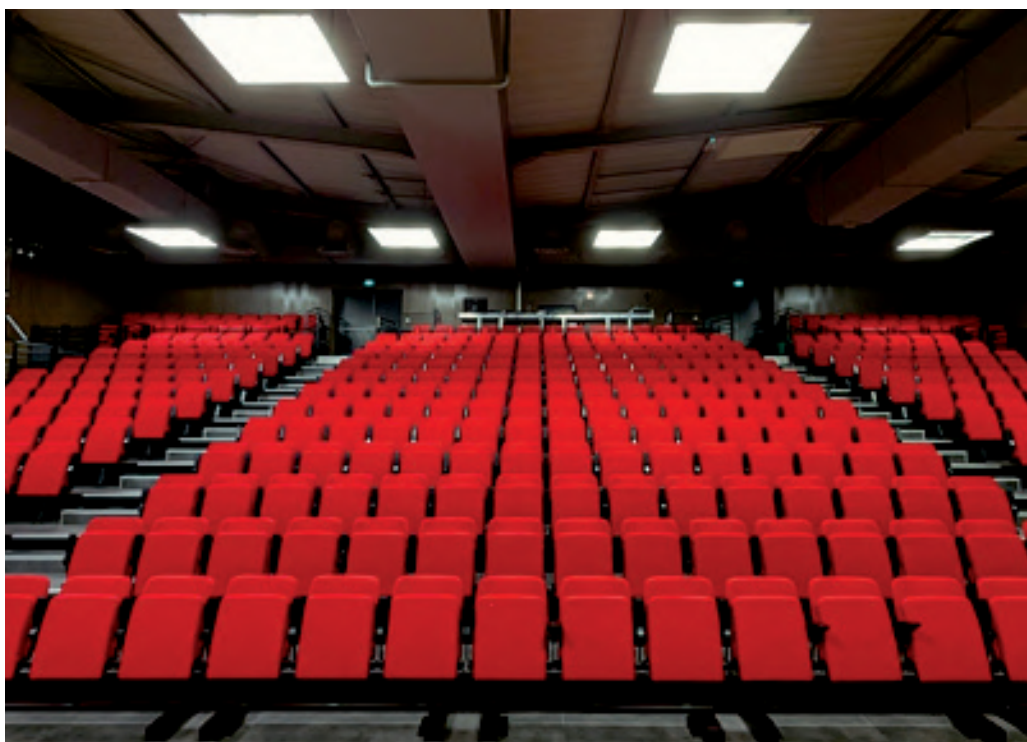
Dotée d'un grand espace scénique de 16m d'ouverture par 8m de profondeur, d'un grill équipé de projecteurs, d'un système de lumières et son performant. La salle Léo Ferré peut accueillir 550 spectateurs, en gradins confortables.

Le système de gradins est rétractable électriquement, ce qui permet alors de bénéficier d'un grand parquet de danse (maximum 472 m²) pour une configuration d'ateliers de formation, stages, ou encore bals...

A l'Espace Jean Jaurès, certaines salles destinées initialement pour d'autres activités sont également très utiles pour nos associations de danse, lorsque le sol et la superficie correspondent aux besoins: forum, salle de boxe, etc.

Ainsi, lors des énormes manifestations organisées par certaines associations (la battle de TBC, les stages et festivals de l'Asso Movimiento, le festival Kiz'n'you ...), c'est tout l'Espace Jean Jaurès qui est alors investi pour recevoir des centaines de participants, venus souvent de très loin pour l'évènement.

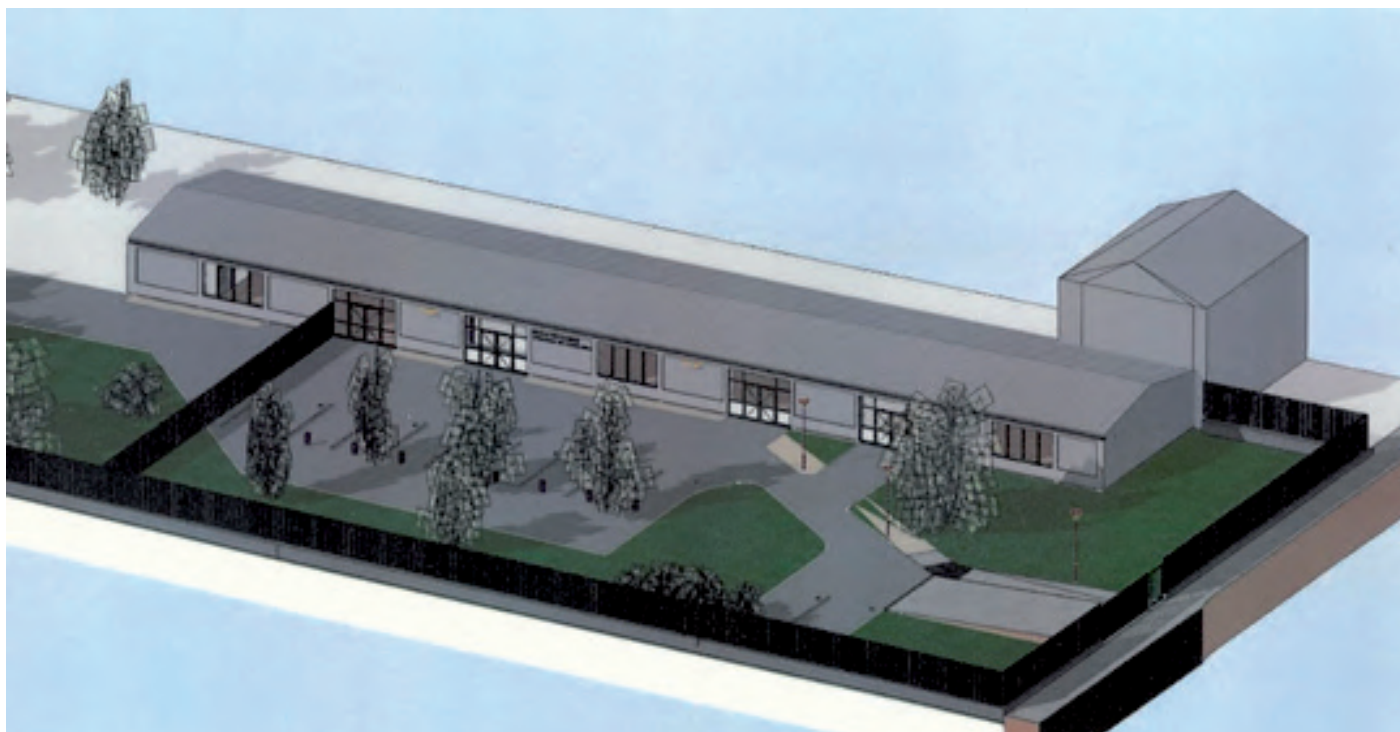
Parce que le dynamisme de ces associations et la qualité de ces infrastructures rendent ces manifestations attractives et en font la notoriété.



Et puis, la ville de Tomblaine s'est engagée dans la construction d'une **ECOLE DE DANSE URBAIN**, dans le quartier cœur de ville, à proximité de l'Espace Jean Jaurès. Les travaux ont commencé au mois de juin et cette école de danse devrait être opérationnelle fin janvier 2025.



Dotée de deux salles de 152 et 107m², de vestiaires et de sanitaires, cela permettra d'ouvrir une véritable école de danse avec l'association K&Move 6 jours sur 7 et du matin au soir, offrant ainsi l'accès à des centaines d'adhérents. Un partenariat pourra aussi être mis en place avec l'école Elisabeth et Robert Badinter. Et d'autres associations de danse pourront bénéficier de cette infrastructure, en dehors des créneaux horaires utilisés par K&Move.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Pour Sylvie Kurt, adjointe au maire déléguée à la Culture depuis 2020, la danse est une véritable vocation.

Elle a commencé à pratiquer la danse à l'âge de 7 ans, et tout de suite elle a su que c'était ce qu'elle voulait faire toute sa vie. Et c'est très vite devenu sa respiration et sa passion.

Sylvie Kurt a suivi de nombreux stages de formation, dont un au Bolchoï ! C'était extraordinaire !

Elle a été danseuse de corps de ballet à l'opéra de Nancy. Puis elle a obtenu le diplôme de professeur de danse à l'École Supérieure d'Études Chorégraphiques de Paris. Sylvie Kurt a été professeur de danse classique et jazz à Tomblaine depuis 1986 jusqu'à sa retraite en 2022.

Elle a ainsi inauguré la salle de danse de l'espace Jean Jaurès, que la municipalité a ensuite dénommé « salle Pina Bausch ».



"Il faut apprendre à être touché par la beauté, par un geste, un souffle, pas seulement par ce qui est dit et dans quelle langue, percevoir indépendamment de ce que l'on sait".

Pina Bausch

A Tomblaine, pas de parcmètres, le stationnement est gratuit !

Retrouvez l'accès à l'Espace Jean Jaurès et à toutes nos salles de danse en transports en commun :



LIGNE A : arrêt **GERARD BARROIS** (20 min à pied)



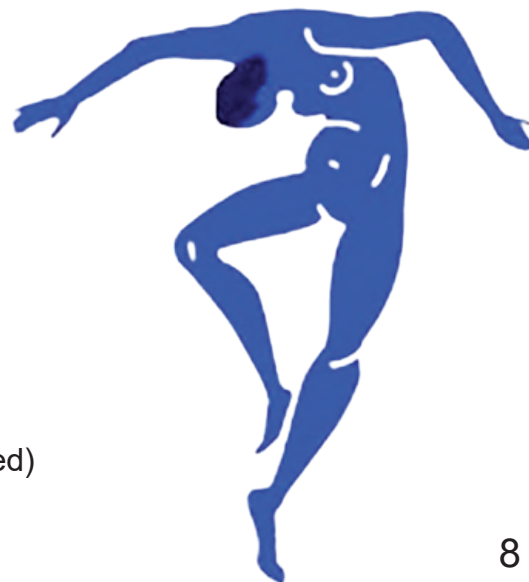
LIGNE T3 : arrêt **LA MEURTHE** (5 min à pied)



LIGNE 15, 20 : arrêt **JEAN JAURES** (10 min à pied)
OU arrêt **POTTIER** (5 min à pied)



LIGNE 11, 22 : arrêt **CONCORDE** (2 min à pied)
OU arrêt **TOMBLAINE MAIRIE** (5 min à pied)



NOS MASTERCLASS

La première de nos masterclass trimestrielles : « Danse Jazz » sera proposée par Christelle Chinonis.

Samedi 14 et dimanche 15 décembre 2024



Danseuse, artiste interprète, Christelle CHINONIS évolue au sein des Ballets Jazz Rick Odums et de la compagnie néoclassique Sébastien Malicet. Elle est diplômée d'État en Danse Classique et en Danse jazz et titulaire du Certificat d'Aptitude en Danse Jazz.

Sa formation initiale se déroulera principalement au Conservatoire de Gagny, puis à l'Institut de Formation Professionnelle Rick Odums (IFPRO) où elle intègre très vite le Jeune Ballet Jazz de l'Institut, puis la compagnie de Rick Odums dans laquelle elle participe à des créations comme « Itinérance », en collaboration avec Didier Lockwood, qui lui a permis d'exploiter l'improvisation sur scène.

Son évolution dans la compagnie Sébastien Malicet, lui donne l'occasion d'entrer dans la sphère du théâtre avec le comédien et metteur en scène Arnaud Beunaiche.

Elle poursuit sa formation tout au long de son parcours auprès des plus grands noms de la Danse Moderne et Jazz notamment avec les Maîtres Matt Mattox ou encore Donald Mc Kayle, avec qui elle a pu travailler la pièce « Rainbow étude ».

Sélectionnée pour le prestigieux festival Américain du Jacob's Pillow en 2010, sous la direction de Milton Meyers, elle a l'opportunité


de travailler avec des chorégraphes renommés tels que Ronald K. Brown et Hofesh Shechter.

En juin 2005, elle intervient en tant que danseuse au Cirque Fratellini (avec la participation du Cirque du Soleil) – Chorégraphe Chet Walker.

Elle a été formatrice en danse classique et en danse jazz à l'IFPRO ainsi que l'assistante de Rick Odums pendant vingt années, responsable de la section EAT option jazz, répétitrice, Maîtresse de ballet et enfin chorégraphe du Jeune ballet Jazz et la Co-directrice de cet Institut pendant deux années.

C'est tout naturellement qu'elle poursuit son parcours en tant que chorégraphe des Ballets Jazz Rick Odums en faisant sa première chorégraphie pour la compagnie lors du 20ème anniversaire du Festival Gospel de Paris en Octobre 2023.

Christelle est passionnée par la transmission et la pédagogie, elle participe à de nombreux jurys en Conservatoires mais aussi pour l'EAT, l'UE pédagogie option Jazz.



**A partir de
5 ans**

**TOMBLAINE
DANSE**

**Salle
Pina Bausch**

Doyenne des Associations de Danse tomblainoises, l'association **Tomblaine Danse** fait danser depuis 1990 !

Agréée Jeunesse et Éducation populaire depuis plus de trois décennies, l'association s'engage dans une démarche de promotion de la danse, et plus largement de démocratisation de la culture, en proposant une pédagogie fondée sur l'expression, la participation et la créativité.

La danse est un art de spectacle et l'association étant pleinement intégrée à la vie culturelle de la commune, les élèves se produisent en diverses occasions au cours de l'année : le spectacle annuel de l'association, le repas du 1er mai, le festival de théâtre Aux Actes Citoyens... chacune de ces pastilles dansées est un moment fort de partage et de générosité pour le plus grand plaisir des élèves et du public.

Tomblaine Danse propose des cours d'éveil et d'initiation à la danse pour les plus jeunes puis des cours de classique et de modern'jazz à partir de 8 ans.

Les répétitions ont lieu salle Pina Bausch à l'Espace Jean Jaurès.

Chaque année, Tomblaine Danse présente un gala : le moment tant attendu de chaque élève !

CONTACT

Présidente : Aurélie ROBAINE-LENOBLE

Tel : 07 81 57 25 82

Professeures : Morgane DE QUELEN

Stéphanie ADE

Mail : associationtomblainedanse@gmail.com

Facebook : [@associationtomblainedanse](https://www.facebook.com/associationtomblainedanse)

Cours d'éveil et d'initiation à la danse, à partir de 5 ans

Ces cours sont des ateliers de découverte à travers la danse. À cet âge, comme le mentionne la loi, « seules les activités d'éveil anatomique peuvent être pratiquées ».

En effet, les cours structurés avec un objectif technique demandent une maturité physique et ne sont proposés qu'à partir de 8 ans, notamment en danse classique.

Dans ces premiers cours de découverte, l'enfant va découvrir :

- son corps (prise de conscience progressive de ses possibilités) ;
- la musique associée à la danse (écouter, danser en rythme, percevoir différentes dynamiques et énergies) ;
- la notion d'espace (investir son corps dans l'espace, développer les notions de directions, volumes et niveaux) ;
- le groupe (cultiver la pratique collective avec les autres élèves, le partage et l'écoute...) ;
- la découverte de la scène avec le gala annuel.

Petit à petit, ces ateliers vont se transformer en exercices, en phrases chorégraphiques ludiques, afin d'approcher en douceur le début de technique propre à chaque danse (classique et/ou modern'jazz).

Éveil (à partir de 5 ans) - Initiation (à partir de 6 ans) - Préparatoire (à partir de 7 ans)



Danse classique, à partir de 8 ans

La danse classique est une forme d'art élégante et gracieuse qui a été affinée au cours des siècles. Elle combine musicalité, expression, technique de mouvements très codifiés.

La danse classique développe des qualités telles que la discipline, la rigueur et la persévérance tout en encourageant la confiance en soi, l'expression personnelle et le sens du collectif.

Enfin, les cours de danse classique peuvent être une base intéressante pour la pratique d'autres styles.



Modern'jazz – à partir de 8 ans

Le modern'jazz est une danse née sur le sol américain avec la musique jazz. Elle allie la technique de la danse jazz et du classique et l'émotion des danses modernes. Le modern'jazz joue avec les dynamiques et la rythmique, et explore les notions de contraction et de relâchement.

Les débutants trouveront dans cette discipline une entrée accessible et engageante dans le monde de la danse, avec des mouvements qui peuvent être adaptés à leur niveau et les danseurs ayant déjà une expérience dans d'autres styles peuvent enrichir leur répertoire et améliorer leur technique en intégrant les éléments uniques du modern'jazz.

Nos professeures :

Stéphanie Adé et Morgan de Quelen, anciennes danseuses professionnelles du CCN Ballet de Lorraine, professeures de danse diplômées d'État :

Morgan de Quelen débute la danse à Guingamp avec Lydia de Wismes. Elle poursuit sa formation à Rennes, puis à Paris chez Raymond Franchetti, au CNSM et à l'École de l'Opéra.

A l'âge de 17 ans, elle intègre le Ballet de Nancy devenu CCN Ballet de Lorraine. Durant 22 ans, elle y danse une centaine de pièces du répertoire et de créations chorégraphiques en France et à travers le Monde. Elle se lance ensuite dans l'intermittence : tout en continuant de danser pour des compagnies locales, elle crée 2 soli, anime des ateliers d'improvisation auprès de personnes en situation de handicap, danse dans les EHPAD pour et avec nos anciens, est assistante chorégraphique pour des visites dansées dans les musées, compose des danses pour des enfants à l'école. Elle intervient aussi en tant que professeure de danse à St Dié des Vosges.

Elle enseigne la danse classique et le Modern'Jazz à Tomblaine Danse.

Stéphanie Adé, née à Bayonne, commence la danse à l'âge de 8 ans. Elle se forme à l'École de Danse du Ballet de l'Opéra de Paris puis au Centre National de la Danse Rosella Hightower à Cannes. Après l'obtention de l'E.A.T Danse, elle intègre le Ballet National de Nancy sous la direction de Pierre Lacotte. Elle participe aux grandes tournées du Ballet de Nancy (Brésil, Chine, Russie...)

Stéphanie obtient son DE de professeur de Danse en 2010 et devient enseignante artistique à la MJC du Haut-du-Lièvre puis Assistante Territorial d'Enseignement Artistique au Conservatoire Régional du Grand Nancy. Elle est invitée à des ateliers pédagogiques et chorégraphiques, ainsi qu'en tant que Jury de concours et d'examens.

Elle a à cœur de transmettre avec bienveillance, générosité et respect des corps la danse classique académique française, respectant l'héritage reçu durant ses années de formation. Elle enseigne l'éveil, l'initiation à la danse et la danse classique à Tomblaine Danse.

NOS TARIFS :

Adhésion et assurances : 20€/an

- **Un cours** d'1h ou 1h30 par semaine : 180€/an
- **Deux cours** d'1h ou 1h30 par semaine : 225€/an
 - **Pointes** : 30 minutes/semaine : 60€/an
 - 15€ par costume pour le spectacle

Les inscriptions se font via le bulletin d'adhésion en ligne (depuis la page Facebook de l'association) ou au forum des associations, début septembre.

La présence assidue des élèves tout au long de l'année est indispensable. En cas d'absence ou de retard, un sms au professeur est demandé. Les consignes pour la tenue sont données par le professeur en début d'année.

Un certificat médical annuel de non contre-indication à la pratique de la danse reste obligatoire.

		TOMBLAINE DANSE				
		MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
10h00			Eveil			Jazz Enfants
11h00			Initiation			Elementaire 2
12h00						
13h00						Jazz Ados
14h00			Elementaire 1			
15h00			Elementaire 2			Moyen
16h00			Préparatoire			Pointes
17h00			Moyen			
18h00					Elementaire 1	
19h00	Avancé				Avancé	
20h00	+ pointes				Jazz Adultes	
21h00						

Classique et Modern' jazz



Tomblaine Danse est amenée à participer à des manifestations diverses tout au long de l'année :

- participation aux Journées Mondiales de la Commedia dell'arte à l'Hôtel de Ville de Nancy,
- séances d'initiation sur la Plage des deux Rives
- ...





« La danse est une cage où on apprend l'oiseau »
Claude Nougaro





**A partir de
15 ans**

**ASSO
MOVIMIENTO**

**Forum
Espace Jean Jaurès**

L'Asso Movimiento, basée à l'Espace Jean Jaurès de Tomblaine, est une association tournée vers la promotion des danses latines, Salsa (évolution de la danse issue de Cuba et pratiquée en couple) et Bachata (danse originaire de la République Dominicaine et pratiquée en couple).

Grâce à une riche palette de cours hebdomadaires, des soirées occasionnelles et l'organisation de deux festivals majeurs, elle est devenue un acteur incontournable de la scène locale.

Présidée par Sébastien PERISSE, épaulé par Katia RACANATI en tant que secrétaire et Julie MOUGENOT, trésorière, l'association s'appuie sur une équipe dévouée de dix bénévoles permanents et a rassemblé 250 adhérents pour la saison 2023-24.

Chaque semaine, l'Asso Movimiento anime des cours variés de 19h à 22h : salsa cubaine le lundi soir, bachata le mardi et salsa new-yorkaise le jeudi. Ces cours, disponibles en trois niveaux de pratique de débutants à avancés, sont dispensés par des professeurs passionnés et chevronnés: Pierrick pour la salsa cubaine, David et Amélie pour la bachata, et enfin Sébastien et Katia pour la salsa new-yorkaise.

Ces enseignants s'investissent constamment pour se former aux dernières techniques et innovations dans leurs disciplines respectives.

L'année est rythmée par quatre soirées festives et deux festivals emblématiques :

le « **Movimiento Salsa Festival** » à Pâques et le « **Movimiento Bachata Days** » en novembre.

CONTACT

Président : Sébastien PERISSE
Tél. 06 17 65 88 58

Contacts : Katia RACANATI
Tél. 06 09 66 67 04

Professeurs/animateurs : Sébastien, Katia, David, Amélie, Pierrick

Site web : assomovimiento.com

L'association contribue également, depuis quatre ans, aux animations de la Plage des 2 Rives. Ces événements sont autant d'occasions de célébrer ces différentes danses tout en véhiculant les valeurs fondamentales de l'association : convivialité, ouverture et respect.



NOS TARIFS :

1 cours hebdomadaire = 120€

2 cours hebdomadaires = 170€

3 cours hebdomadaires = 210€

4 cours hebdomadaires = 240€

+ 20€ pour l'adhésion
obligatoire à l'association

Mars 2025 marquera une étape historique pour l'Asso Movimiento avec le dixième anniversaire de l'association, célébré comme il se devra lors du Movimiento Salsa Festival.

"Nous croyons fermement que ces danses sont accessibles à tous, adolescents et adultes indépendamment de l'âge, et nous nous engageons à proposer des tarifs attractifs pour permettre à chacun de rejoindre notre communauté de passionnés."



**A partir de
10 ans**



**TOMBLAINE
CITY BREAKERS**

Espace Jean Jaurès

Tomblaine City Breaker est une association de breakdance implantée à Tomblaine depuis 2002. Les bboys de TCB ont participé à des compétitions régionales, nationales et internationales, l'objectif est de transmettre les valeurs de la culture Hip Hop.

TCB, c'est avant tout un cercle d'amis : Radouane, Amer, Imed, Chaouky, Aresky, Sulyman, Karim, Jean Marc, et la nouvelle génération : Lyam, Symka...

L'idée de TCB est venue parce qu'on voulait reprendre le flambeau. En effet, des générations avant nous, étaient déjà présents nos grands frères et sœurs.

D'ailleurs c'est eux qui nous ont formés pour la plupart (3ème génération en 1998). Par la suite, après plusieurs rencontres avec d'autres groupes (Tolerance, FunkyStep, DetlaForce, Anonyme57...) On voulait amener notre propre style, par la danse mais surtout par l'état d'esprit (rigolade avant tout). En 2002, nous avons créé notre association pour pouvoir porter des projets (actions sociales, solidaires, caritatives).



CONTACT

Président : Radouane MAGADA
Tel : 06 83 67 33 82
Professeurs : Radouane MAGADA
Amer BOULFELFEL

Mail : tcb54510@gmail.com
radouane.magada@hotmail.fr
Facebook : tcb54510
Instagram : @tcb54510



Distribution fourniture scolaire -Thaïlande 02/2020

Grâce à TCB, nous avons pu visiter tous les pays frontaliers (Allemagne et Benelux) mais également les Etats-Unis. Certains du groupe ont même eu la chance de se rendre en Asie.

Notre plus grande expérience fut tous les battles Underground ou les cercles où l'on retrouvait de la bonne vibe, un bon échange et un respect mutuel.



Notre style de pratique est basé sur les fondations (les bases) (TopRock, FootWork, PowerMoove). Nos inspirations, à l'origine, viennent forcément des Américains, ensuite par nos liens avec Tolerance (Vandoeuvre) qui nous ont influencés sur notre parcours.

Nous avons participé à plusieurs manifestations telles que le B.O.T.Y (France), Summer Session (Allemagne), Hip Hop Underground (Luxembourg), etc... La liste est longue. Nous avons également pu participer à des actions caritatives et solidaires (Restos du cœur, Enfant de la Lune, T.B.S.).



Cours de Breakdance :

Mardi au Gymnase Anne-Sophie MATHIS

- de 18h00 à 19h00 : débutants
- de 19h00 à 20h00 confirmés


Mercredi Salle Pina Bausch à l'Espace Jean Jaurès

- de 18h00 à 19h00 débutants
- de 19h00 à 20h00 confirmés

NOS TARIFS :

80€ de cotisation à l'année.

Nos cours sont ouverts à toute personne qui souhaiterait découvrir notre discipline à partir de 10 ans.



**A partir de
12 ans**

LUCKY COUNTRY CLUB

**Salle
Stéphane HESSEL**

Bien que la danse country fasse partie de l'histoire américaine, elle puise ses origines dans les vieilles danses Folk européennes.

La « Country (western) Dance » trouve ses sources profondes dans les folklores irlandais, écossais et anglais, en parallèle avec la musique Country née dans la région des montagnes Appalaches au cours du 18-ème siècle.

En 1962 une danse va faire connaître la country et western dance : le Madison qui

- se danse en ligne
- se danse en groupe
- offre cette convivialité, cet esprit de communion.
- les danseurs exécutent au même rythme les mêmes pas.

La danse country telle que nous la connaissons était née. Elle a évolué ensuite, après avoir subi les influences de la valse, de la polka, du Chacha, du swing....

Pratiquée individuellement ou en couple et sur divers styles de musique (ECS, WCS, 2 step, polka, valse, night-club, latine (Chacha, rumba, mambo, celtique, catalan...) la danse Country permet de réaliser un grand nombre d'enchaînements de pas liés à une chanson particulière.

En fonction de la chorégraphie, on parle d'une danse à 1, 2 ou 4 murs qui peut contenir ou non des tags (ponts musicaux où l'on ajoute une séquence de pas) ou des restarts (redémarrage de la danse depuis le début). Tags et restarts servent à ce que la chorégraphie "colle" à la musique.

Venez-vous initier à la danse country sur des musiques de Keith Urban, Brad Paisley, Cody Johnson... dans une ambiance amicale et dynamique. S'adressant à toute personne qui cherche un loisir ou une mise en forme, l'art de la danse se mélange au pur plaisir de bouger à travers des chorégraphies précises.

CONTACT

Présidente : Sylvie ROSZAK
Tel :06 83 99 85 53

Mail : sylvie.roszak@free.fr



Commencer la danse à l'âge adulte ?
Voilà un défi facile à relever avec la danse country, à mi-chemin entre sport et danse.

La danse country western dispose de vertus hallucinantes. Que ce soit au niveau de l'esprit ou du corps, elle dispose de nombreux bienfaits. Sa pratique allie la grâce et l'effort, développant le rythme, la mémoire et la confiance en soi à tout âge. En plus d'augmenter l'énergie du corps, la danse Country permet d'offrir un bien-être inéluctable à celui qui la pratique. Il faut préciser que toutes les danses garantissent non seulement la santé du corps, mais aussi celle de l'esprit. Même si

le développement est progressif, son but reste toujours inchangé. Celui de vous amuser, de passer de bons moments insouciant entre amis.

Des bals sont organisés toute l'année partout en France afin de se rassembler, partager la même passion et de danser tous ensemble.

Vous en avez la possibilité ?

Alors, n'hésitez pas à vous faire ce plaisir !

Munissez-vous de vos santiags et de votre plus beau chapeau de cow-boy et venez rejoindre l'association LUCKY COUNTRY CLUB de Tomblaine dans cette aventure...

Cours Salle Stéphane Hessel :

- Mardi de 17h30 à 19h : 2ème année et plus
- Mercredi de 18h à 18h30 : premiers pas
- Mercredi de 18h30 à 20h : débutants


Un gala de fin d'année, des après-midis Country Dance, des concerts/bals seront proposés en cours d'année.

NOS TARIFS :

90€/an
(85€/an pour la 2ème personne vivant au même domicile)
licence adulte 20€ comprise.

80 €/an pour les moins de 18 ans (licence comprise).





A partir de
16 ans

KIZ'N'YOU

**Forum
Espace Jean Jaurès**

Wilson & Co

Qui sommes-nous?

Dimitry, alias Dim

Danseur et professeur de danse d'origine Antillaise, il est à l'origine de la création de Kizomba Evasao. Passionné de danses latines et afro-caribéennes, danseur de Kizomba, salsa et bachata depuis plusieurs années, il enseigne la Kizomba à Nancy puis à Tomblaine depuis 2014..

Pédagogue hors pair, il vous fera tomber sous le charme de sa gentillesse, de sa patience et de sa bienveillance, en vous apportant un guidage léger, subtil et précis qu'il saura vous transmettre.

Ophélie, alias Maman Chaton

Professeur et partenaire de Dim, elle pratique les danses latines depuis 2011 et s'est tout naturellement orientée vers la Kizomba en 2012, ce fut un coup de coeur. Coach sportif et passionnée de fitness et de danse. Infatigable et d'une personnalité empreinte de joie de vivre, elle a à coeur de transmettre son énergie et sa passion en portant une attention toute particulière à la qualité de la pédagogie.

Les filles seront servies avec beaucoup de contenu pour elles (posture, gainage, interprétation du guidage, ressenti, ...), c'est un point d'honneur qu'elle se donne sur chaque cours sans exception.

KIZ 'n'you

CONTACT

Présidente : Dimitry NOËL
Tel :06 68 53 22 20
Professeurs : Dimitry NOËL
Ophélie ABT

Mail : kizomba.evasao@gmail.com
Site internet: kiznyou.com

Dim & Ophélie

Ils ont déjà pu faire leurs preuves en tant qu'artistes et professeurs à travers de nombreux événements en France et à l'étranger.

Leurs thématiques phares sont :

- l'enseignement de l'urban kiz sous toute ses coutures
- la tarraxinha de son initiation à sa pratique avancée
- la musicalité en vous apprenant à la maîtriser, quel que soit votre niveau de danse.

Ils enseignent au travers de cours structurés et de qualité et sont dans leur 10e année de partenariat.

Ensemble, ils ont créé le concept Kiz'N You :

- KizNYou School depuis 2015

Leur école de danse kizomba à Tomblaine avec l'enseignement de cours hebdomadaires sur plusieurs niveaux, qui compte aujourd'hui près de 150 élèves et organise des soirées mensuelles.

- Kiz'n You Non Stop Festival depuis 2016

Festival annuel 100% kizomba lors duquel se rencontrent des artistes et danseurs venus de nombreux pays. Vous pourrez profiter de 3 jours Non Stop 24/24 dans une ambiance unique (Djs, workshops, social, soirées ...)

- Kizn You Productions

Agence de management de Djs depuis 2017 afin d'accompagner les artistes et développer leur carrière, ils gèrent actuellement 5 Djs internationaux dans le milieu de la kizomba.

Management d'organisation de festivals depuis 2019 dans le but d'aider les organisateurs à optimiser la mise en place et le déroulement de leurs événements.

En 2023, s'est ajoutée la branche de production musicale qui est actuellement en plein développement.

Vous lez retrouverez également dans la coorganisation de plusieurs festivals en France et à l'étranger ainsi que dans le management de plusieurs Djs :

- DJ Blvck Skyle
- Léa & Noos
- Samy Sam Beats
- DJ Djeemix
- DJ Mysterious



Focus sur Kiz'n You School

Retrouvez Dim et Ophélie chaque dimanche à l'Espace Jean Jaures de Tomblaine.

Venez Découvrir, Apprendre et Pratiquer la KIZOMBA & TARRAXINHA sans retenue et sans complexe dans un style 100% Urban ...

Le but étant de vous enseigner, dans un premier temps, les fondamentaux de la KIZOMBA & TARRAXINHA : les bases, la posture, la connexion, les techniques de guidage, et plus...

L'objectif est de vous épanouir en soirée.



HORAIRES :

17:30-18:30

COURS INTERMÉDIAIRE

Pour ceux et celles qui maîtrisent déjà toutes les bases et ont minimum 1 an de pratique régulière en cours et en soirée. Vous y apprendrez des passes plus complexes, des techniques de guidage et de postures plus avancées.

18:30 - 19:30

COURS DÉBUTANT / INITIATION

Apprentissage des pas de base. Ce cours est ACCESSIBLE A TOUS, même si vous n'avez jamais dansé la kizomba.

19:30 - 22:00

DANSE LIBRE

NOS TARIFS :

Adhésion annuelle : 15€
(assurance comprise)

Année 220€ /an, ou 80€
carte 10 cours, (30 % de
remise pour les étudiants et
demandeurs d'emploi).



BIEN ÊTRE ET DANSES

**Salle
Stéphane HESSEL**

L'Association "Bien Être et Danses" propose des cours de Danses de Salon.

Notre professeure est Christine Marian.

DANSE EN LIGNE :

Excédé(e) de rester assis(e) en soirée et repas dansants ?

Venez apprendre les danses de salon et latines en ligne !

Au delà de l'originalité et de la convivialité, la danse en ligne apporte activité physique, mémoire, lien social, équilibre et confiance en soi.

Alors rejoignez-nous pour un tourbillon de danses: chacha, mambo, valse, tango, bachata, paso doble, kizomba, lambada, cumbia sémana, madison, charleston, tarentelle ...la liste est longue.

DANSE DE SALON EN COUPLE :

A tous celles et ceux qui n'osent pas démarrer et souhaitent gagner en confiance ; aux futurs mariés qui souhaitent être au top pour leur ouverture de bal ; aux amoureux de la danse qui veulent s'essayer à différentes danses...

Nous serons heureux de vous accueillir chaque jeudi avec pour mot d'ordre, simplicité, plaisir de danser et convivialité.

Cours Salle Stéphane Hessel :

- Jeudis de 18h30 à 19h30 : danses en ligne.
- Jeudis de 19h30 à 20h30 : danses en couples

CONTACT

Présidente : Françoise DUBOIS

Tel : 06.11.46.34.67

Professeure : Christine MARIAN

Mail : bienetre_etdances.54510@yahoo.com



**A partir de
5 ans**

K&MOVE DANCE STUDIO

Espace Jean Jaurès

K&move Dance Studio, créée le 1er octobre 2018, est une association culturelle, artistique et sportive qui rassemble les générations et qui est affiliée à la Fédération Française de Danse.

L'objectif est de faire découvrir et de partager le monde de la danse Urbaine (Hip-Hop).

On sait tous que de la danse est un bon moyen d'expression, un langage universel !

C'est un lieu d'apprentissage dans un environnement professionnel et convivial.

Les adhérents peuvent découvrir et explorer leur passion pour la danse, tout en améliorant leur technique, leur forme physique et leur créativité, K&Move peut offrir une variété de styles de danse, tels que le hip-hop, le New-Style, l'Afro/dancehall et bien plus...

L'association a pour but de créer une école de danse urbaine à Tomblaine.

Il y a un véritable engouement pour ce que propose K&Move, il paraît évident que ce n'est pas « un effet de mode » ponctuel, car cette réussite dure depuis plusieurs années et K&Move évolue, s'adapte, se forme, progresse sans cesse en diversifiant son offre d'activités. Actuellement, 160 adhérents dont une majorité féminine fréquentent assidument les nombreux cours proposés. K&Move intervient également dans les collèges à proximité.

Lorsque K & Move s'installera dans la nouvelle école de Danse Urbaine, elle pourra s'ouvrir auprès de centaines de danseurs, à d'autres thématiques de culture urbaine, comme les arts plastiques, le Graf', etc.

CONTACT

Présidente : Karima KHIRI

Tel : 06 70 45 29 07

Professeure : Karima KHIRI,
Sherynn KHIRI, Moana IMIZA

Mail : khirikarima@gmail.com

Site internet: k-move.fr

Facebook: K&Move

Instagram : [@K_movedance](https://www.instagram.com/@K_movedance)

Les cours sont dispensés par 3 professeurs qualifiés, qui guident les adhérents à travers les techniques, les mouvements et les chorégraphies. Les classes sont adaptées aux différents niveaux de compétence et d'âge, de sorte que les débutants et les danseurs expérimentés peuvent tous bénéficier de l'enseignement. En plus des cours réguliers, K&Move propose des ateliers, des workshops et des représentations pour permettre aux adhérents de montrer leur talent. Sans oublier le gala de fin d'année, un show à ne pas manquer !



Nos professeurs :

Karima : Chorégraphe

Initiation à la danse/ Hip-Hop/ New-Style :

Débutant/ intermédiaire

Les enfants se dégourdiront sur des musiques qui bougent et qu'ils aiment, tout en apprenant dans le plaisir ; le rythme, la coordination, les pas de base, et l'art de la scène. Une partie échauffement de façon très imagée, puis nous incorporons les pas de base dans une chorégraphie adaptée pour nos tout-petits !

Une discipline qui bouge, avec des mouvements dynamiques et énergiques ! Ce cours est la transition entre la danse créative et les autres styles de danse comme le hip hop ou le funky. On incorpore plus de style sur des musiques « Pop » dans les chorégraphies.

Hip Hop /New Style /Street-Girly

Un style de hip hop avec des chorégraphies qui comportent des mouvements qui ont du « groove » inspirés de la saveur du chorégraphe. Le style et l'attitude prennent beaucoup de place dans ce genre de danse.

Des chorégraphies intenses, avec beaucoup d'énergie et de style. Le « Freestyle » prend un peu de place dans cette discipline. Et pour les plus aventuriers, vous pouvez y ajouter des acrobaties.

Ce style de danse met l'accent sur l'interprétation personnelle du danseur, lui permettant de s'exprimer à travers des mouvements fluides, rythmés et expressifs. Les danseurs de Hip-Hop New Style explorent différentes dynamiques, jouent avec le rythme et incorporent des gestes et des isolations corporelles spécifiques à chaque style de danse influencé.

Le new style est la nouvelle tendance. Il puise son inspiration dans les techniques et la musique actuelles (RnB, soul, funk et Pop ...).

**Sherynn : Chorégraphe /
Danseuse/ Accrobate
Hip Hop /New Style /Street-Girly
Intermédiaire/ avancé/ Confirmé**

Sherynn est titulaire d'un BAC Technique, Musique et Danse, ainsi que du Brevet d'Etat en Danse Contemporaine et Jazz avec Mention « Très bien » au Conservatoire Régional de Nancy. Elle a suivi une formation professionnelle à la « Millénium Dance Center » avec Bruno Caprioli à Cagnes sur mer et multiplie les stages avec des chorégraphes Hip-Hop du monde entier. Sherynn Khiri a suivi un stage à Los Angeles en février 2023, pour confirmer sa voie professionnelle. Depuis, K&move a créé une Team « troupe de danseurs » qui se produit, avec succès lors de manifestations, spectacles, et concours.



**Moana : Danseuse
Hip-Hop/ Street- Afro
Débutant/ Intermédiaire**

Les danseurs utilisent la musique comme source d'inspiration pour créer des mouvements et des chorégraphies qui reflètent l'énergie, le rythme et les paroles des chansons.

Le travail étant axé sur l'interprétation et le lâcher prise, l'afro dance est un mélange de Hip Hop, de danse africaine et de dancehall.

C'est tout le dynamisme et le style de la danse africaine, mélangée à des mouvements empruntés au hip hop et aux styles plus street. Il offre une grande liberté d'expression et représente un moyen puissant de partager des histoires, de promouvoir l'individualité et de rassembler les communautés de danseurs passionnés.



Cours à l' Espace Jean Jaurès, Salle Pina Bausch, Salle René Cordier et Salle de Gymnastique.

Lundi :

de 17h00 à 18h00 Hip-Hop
de 18h00 à 19h00 Street-girly

Mercredi :

de 9h30 à 10h45 Initiation Hip-Hop
de 10h45 à 12h00 Hip-Hop débutant kids
de 14h00 à 15h15 All style Kids
de 15h15 à 16h30 Hip-Hop kids
de 16h30 à 17h45 New Style
de 20h00 à 21h00 New style adultes

Jeudi :

de 17h00 à 18h00 Hip-hop
de 18h00 à 20h00 New troupe

Vendredi :

de 17h15 à 18h30 Hip-hop
de 18h30 à 19h30 Street-girly
de 19h30 à 20h30 Street-Afro

Samedi :

de 9h30 à 10h45 Débutant
de 10h45 à 12h00 Cheerleader
de 14h00 à 15h15 Hip-hop
de 15h15 à 16h30 New style
de 16h30 à 19h30 Team K&Move

(planning modulable voir site www.k-move.fr)

L'association K&Move sera la principale utilisatrice de l'école de danse urbaine qui devrait être inaugurée à Tomblaine en février 2025.



NOS TARIFS :

1 cours par semaine : 170 €/an
2 cours par semaine : 210 €/an
3 cours par semaine : 250€/an

Licence et tenue de spectacle incluses
(voir avec les coachs).

Pré-inscription en ligne sur le site
www.k-move.fr

"Danser, c'est transcender totalement notre pauvre condition humaine pour participer intégralement à la vie profonde de l'Univers."

Maurice BÉJART



Peinture de Christian Arnould (d'après les danseuses de « Tomblaine Danse » devant la Batucada de Tomblaine)

LES GRANDS RENDEZ-VOUS ... DANSE EN CORPS 2024-2025 !

Du 20 au 23 septembre : Festival International Kiz'n'you Non Stop

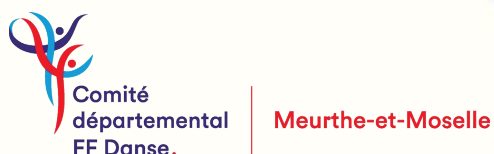
Du 15 au 17 novembre : Movimiento Bachata Days

Les 14 et 15 décembre : Masterclass de danse jazz avec Christelle Chinonis

1er février : Inauguration spectaculaire et festive de la nouvelle Ecole de danse urbaine

Du 13 au 16 mars : Le Printemps de la Danse

« **Regards Chorégraphiques Départementaux** » et « **Soirée Scène Ouverte** »
organisés par le Comité Départemental de Danse de Meurthe-et-Moselle, la Fédération Française de Danse, en collaboration avec l'association K&Move



Samedi 5 avril à 20h et dimanche 6 avril à 14h30 :

Gala annuel de l'association Tomblaine Danse

Du 18 au 21 avril : Movimiento Salsa Festival

21 et 22 juin : Gala annuel de K&Move

Et bien sûr... la battle de Breakdance de
Tomblaine City Breakers !

Dans la série « Les Meneuses d'Art » de l'artiste
Véronique Didierlaurent : « La danseuse »

